

**ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови**

**СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента**

АНГЛОМОВНА ЛІТЕРАТУРА КАНАДИ

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)
Освітньо-професійна програма	Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література

Луцьк 2023

Силабус вибіркового освітнього компонента «АНГЛОМОВНА ЛІТЕРАТУРА КАНАДИ» підготовки магістра, галузі знань 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА, спеціальності 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (АНГЛІЙСЬКА МОВА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА), за освітньо-професійною програмою СЕРЕДНЯ ОСВІТА. АНГЛІЙСЬКА МОВА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Розробник:

Калиновська І. М., доцент кафедри практики англійської мови, кандидат філологічних наук, доцент.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



Коляда Е. К.

Силабус вибіркового освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 30 серпня 2023 р.).

Завідувач кафедри практики англійської мови:



Коляда Е. К.

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка	Вибірковий
		Рік навчання: 1-й
		Семестр: 1-й
Кількість годин/кредитів 120 год. / 4 кредити	014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)	Лекції: 10 год.
	Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література	Практичні (семінарські): 14 год.
		Консультації: 8 год.
ІНДЗ: є	Магістр	Самостійна робота: 88 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		<i>англійська</i>

Таблиця 1а (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка	Вибірковий
		Рік навчання: 1-й
		Семестр: 1-й
Кількість годин/кредитів 120 год. / 4 кредити	014 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)	Лекції: 4 год.
	Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література	Практичні (семінарські): 6 год.
		Самостійна робота: 96 год.
ІНДЗ: є	Магістр	Консультації: 14 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання		<i>англійська</i>

II. Інформація про науково-педагогічного працівника

Прізвище, ім'я та по батькові	Калиновська Ірина Миколаївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент кафедри практики англійської мови
Посада	доцент
Контактна інформація	моб. тел. +380(67)9002626
	kalynovska@vnu.edu.ua
Дні занять	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi
	Консультації в усній формі (в день проведення занять та телефоном) і письмовій формі (електронною поштою).

III. Опис освітнього компонента

1. **Анотація.** Освітній компонент «Англомовна література Канади» призначена для здобувачів освіти I курсу денної форми та I курсу заочної форми навчання факультету іноземної філології. Вона входить до вибірових освітніх компонентів (далі ВОК) професійної та практичної підготовки студентів-магістрів. **Предметом** ВОК є особливості англомовної літератури Канади, знання яких уможливилює розвиток мовних, мовленнєвих, соціокультурних компетенцій здобувачів освіти і сприятиме цілісності гуманітарних знань майбутніх фахівців та вирішенню їхніх професійних завдань.

2. **Пререквізити.** Викладання ВОК здійснюється англійською мовою і базується на ОК «Англійська мова». До постреквізитів належать ОК «Переддипломна педагогічна практика у ЗВО» (для ОПП Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література) та ОК «Новітні тенденції літературознавства» (для ОПП Мова і література (англійська). Переклад).

3. **Мета і завдання.** **Метою** ВОК «Англомовна література Канади» є вивчення основних тенденцій розвитку та особливостей англомовної літератури Канади, що сприятиме поглибленню знань здобувачів освіти в галузі літературознавства. **Завдання** ОК: окреслити формування літературної традиції в Канаді; розглянути тенденції розвитку канадської літератури; систематизувати і закріпити теоретичні знання з курсу, зокрема періодизацію і класифікацію англомовної літератури Канади; сформувати навички аналізу та інтерпретації класичних і сучасних англомовних художніх творів Канади; аналізувати особливості індивідуального стилю канадських письменників та жанрову, тематичну специфіку творів; формувати у здобувачів освіти здатність глибоко сприймати художню літературу, відчувати авторський стиль, розвивати образне і критичне мислення, естетичні смаки, виховувати інтерес до художнього слова.

У результаті вивчення цього ВОК здобувачі освіти **знатимуть:** тенденції, етапи розвитку та періодизації англомовної літератури Канади, її жанри, що сформувались у різні історичні періоди, їхні особливості, специфіку світобачення і світорозуміння канадських письменників, взаємозв'язки англомовної літератури Канади з європейською та світовою літературою і культурою; **вмітимуть:** давати характеристику творчості письменників та авторських стилів, аналізувати жанри англомовної літератури Канади, здійснювати інтерпретацію та аналіз художніх творів канадських письменників.

4. Структура освітнього компонента

Таблица 2 (Денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. A History of Anglophone Canadian Literature							
Тема 1. Introduction. Canadian Literary Tradition	5	2	—	—	2	1	ДС / 1
Тема 2. Early Anglophone Canadian Literature Overview	5	2	—	—	2	1	ДС / 1
Тема 3. Modern English Canadian Literature Outline (1900–1960)	5	2	—	—	2	1	ДС / 1
Тема 4. Contemporary Canadian Literature Overview (1960 and beyond)	7	4	—	—	2	1	ДС / 2
Разом за модулем 1	22	10	—	—	8	4	5
Змістовий модуль 2. Anglophone Canadian Literature Survey							
Тема 5. Early Writings Study	23	—	2	—	20	1	ДС + P / 5
Тема 6. Modernism Survey	25	—	4	—	20	1	ДС + P / 5
Тема 7. Contemporary Writings Analysis	25	—	4	—	20	1	ДС + P / 5
Тема 8. Project. Outstanding Canadian Writer	25	—	4	—	20	1	ІНДЗ / 20
Разом за модулем 2	98	—	14	—	80	4	35
Види підсумкових робіт							Бал
Підсумковий тест							Т / 60
Усього	120	10	14	—	88	8	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, Т – тести, РК – розв’язування кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

Таблица 2а (Заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. A History of Anglophone Canadian Literature							
Тема 1. Introduction. Canadian Literary Tradition. Early Anglophone Canadian Literature Overview	14	2	—	—	10	2	ДС
Тема 2. Modern English Canadian Literature Outline (1900–1960). Contemporary Canadian Literature Overview (1960 and beyond)	14	2	—	—	10	2	ДС
Разом за модулем 1	28	4	—	—	20	4	
Змістовий модуль 2. Anglophone Canadian Literature Survey							

Тема 4. Early Writings, Modernism, Contemporary Writings Analysis	44	—	2	—	36	6	ДБ + Р / 20
Тема 5. Project. Outstanding Canadian Writer	48	—	4	—	40	4	ІНДЗ / 20
Разом за модулем 2	92	—	6	—	76	10	40
Види підсумкових робіт							Бал
Підсумковий тест							Т / 60
Усього	120	6	4	—	96	14	100

5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота включає опрацювання матеріалів лекцій, підготовку до семінарів, систематизацію вивченого для написання підсумкового тесту, огляд основної й додаткової літератури, опрацювання творів канадських авторів з книги *An Anthology of Canadian Literature in English* із наведеного нижче переліку, які включені до переліку тем лекцій і семінарських занять.

Таблиця 3

Тема	Перелік творів художніх творів	Сторінки
Early Anglophone Canadian Literature	Frances Brooke <i>The History of Emily Montague</i>	1–8
	Thomas Chandler Haliburton <i>The Clockmaker</i>	56–60
	Catherine Parr Traill <i>Backwoods of Canada</i>	64–71
	Susanna Moodie <i>Roughing It in the Bush</i>	71–99
	Oliver Goldsmith <i>The Rising Village</i>	35–48
	Archibald Lampman <i>Heat</i>	153–163
	Charles G.D. Roberts <i>The Winter Fields</i>	112–121
Modern English Canadian Literature	Emily Pauline Johnson <i>Legends of Vancouver</i>	145–153
	John McCrae <i>In Flanders Fields</i>	2
	E.J. Pratt <i>Newfoundland Verse</i>	207–258
	Francis Reginald Scott <i>The Eye of the Needle</i>	272–280
	Abraham Moses Klein <i>The Hitleriad</i>	310–325
	Frederick Philip Grove <i>Over Prairie Trails</i>	187–207
	Sinclair Ross <i>As for Me and My House</i>	301–310
	Al Purdy <i>The Cariboo Horses</i>	383–399
Contemporary Anglophone Canadian Literature	Leonard Cohen <i>The Spice Box of the Earth</i>	516–523
	Phyllis Webb <i>Naked Poems</i>	443–451
	Robert Kroetsch <i>Field Notes</i>	451–467
	Margaret Atwood <i>The Handmaid's Tale</i>	585–612
	Alice Munro <i>Lives of Girls and Women</i>	486–510
	Michael Ondaatje <i>The English Patient</i>	656–668

V. Політика оцінювання

Оцінювання здобувачів освіти регулюється [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів ВНУ імені Лесі Українки](#).

Політика викладача щодо здобувачів освіти. При вивченні ВОК «Англомовна література Канади» здобувач освіти виконує завдання згідно з силабусом. Ці види діяльності оцінюються балами, розподіл яких описано у *таблиці 2* (денна форма) та *таблиці 2а* (заочна форма).

Політика щодо академічної доброчесності. Політика щодо академічної доброчесності унормована в [Кодексі академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки](#), згідно з яким учасники освітнього процесу мають усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності, дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися розкладу навчального процесу, зокрема заборонено списування під час тесту (у т. ч. із використанням мобільних телефонів). Здобувачам освіти необхідно складати всі завдання самостійно, без допомоги сторонніх осіб; надавати для оцінювання лише результати власної роботи; не публікувати відповідей до тесту та письмових завдань; зазначати джерела інформації та посилатися на роботу інших авторів у разі використання результатів їхньої роботи; не вдаватися до кроків, що можуть нечесно погіршити чи покращити результати інших студентів.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. У разі відсутності з об'єктивних причин (наприклад, хвороба, навчання за програмою подвійного диплома, з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, міжнародне стажування) на лекційному чи семінарському занятті здобувач освіти самостійно проходить пропущену тему/теми й може звернутися за консультацією до викладача. Матеріал пропущеного семінарського заняття студент за погодженням з викладачем може відпрацювати в онлайн/офлайн-форматі (відповідно до затвердженого графіку консультацій кафедри практики англійської мови), але не пізніше прикінцевого заняття. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).

Студенти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання завдань та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами у ЗВО (див. [Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «ВРЕГУЛЮВАННЯ КОНФЛІКТІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ»).

Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті. Згідно з [ПОЛОЖЕННЯМ про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки](#) та рішенням науково-методичної комісії факультету іноземної філології від 02.02.2022 р., протокол № 7, здобувачам освіти можуть бути

зараховані результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 – 81	Добре
67 – 74	Задовільно
60 – 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VI. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль має на меті перевірку рівня знань здобувача вищої освіти під час виконання завдань з ВОК «Англомовна література Канади» та оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальним принципом. Формою підсумкового контролю є *залік*.

Критерії поточного оцінювання знань студентів на семінарських заняттях

5 балів – студент володіє навчальним матеріалом у повному обсязі, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних відповідей та письмових завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу; правильно вирішив усі письмові завдання;

4 бали – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних відповідей та письмових завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу; при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки; правильно вирішив більшість письмових завдань;

3 бали – студент володіє навчальним матеріалом загалом, викладає його основний зміст під час усних відповідей та письмових завдань, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки; правильно вирішив половину письмових завдань;

2 бали – студент володіє навчальним матеріалом не в повному обсязі, фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних відповідей і письмових завдань, недостатньо розкриває зміст питань, допускаючи при цьому суттєві неточності; правильно вирішив меншість письмових завдань;

1 бал – студент частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних відповідей та письмових завдань, допускаючи при цьому суттєві помилки; правильно вирішив окремі письмові завдання;

0 балів – студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань; не вирішив жодного завдання тесту.

Система нарахування балів за презентацію проєкту (ІНДЗ)

Критерії і шкала оцінювання*		Кількість балів				
		1	2	3	4	5
Оформлення презентації	Форма подачі матеріалу: структура, використані джерела; стиль подачі матеріалу, читабельність					
Зміст презентації	Мова викладу матеріалу, грамотність					
	Змістовність, аргументованість, логічність					
Усний виступ	Цікавість, новизна, оригінальність, переконливість виступу					
Максимальна кількість балів		20				
*18-20 балів – відмінно; 15-17 балів – дуже добре; 12-14 балів – добре; 9-11 балів – задовільно; 0-8 балів – незадовільно						

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг, здобувач вищої освіти складає залік, при цьому попередньо набрані бали анулюються. Повторне складання заліку допускається не більше, ніж два рази: один раз – викладачу, другий раз – комісії, яку затверджує декан факультету. Оцінка за складання заліку під час ліквідації академічної заборгованості здійснюється за 100-бальною шкалою і включає: усну відповідь за матеріалом курсу (40 балів), письмовий тест за матеріалами лекцій (60 балів).

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основний перелік:

1. *An Anthology of Canadian Literature in English*. Oxford : Oxford University Press Canada, 2010. 1316 р. URL: https://archive.org/details/anthologyofcanad0000unse_u5j6
2. *An Anthology of Canadian Literature in English*. Oxford : Oxford University Press Canada, 1990. 422 р.
3. Kalynovska I. *Anglophone Canadian Literature Tests*. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 44 с.
4. Kalynovska I., Puffalt D. *A Compendium of Canadianisms = Компендіум канадизмів*. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 40 с.

Додатковий перелік:

4. 1. Калиновська І., Коляда Е. Образ українського суспільства в канадській літературі. *Канадознавство: соціальні та освітні візії: колективна монографія*. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 96–116.
5. Blodgett E. D. *Literary History in Canada: The Nation and Identity Formation. Spaces of Identity*. 2011. P. 33–47.

6. Curtis L., Gupta D., Straw. W. Culture and Identity: Ideas and Overviews. *Ethnocultural, Racial, Religious, and Linguistic Diversity and Identity Seminar*. Halifax, 2001. 37 p.
7. Dennis R., Howells C. A. Geography, Gender and Identity in Canadian Literature: Some Introductory Comments. *The London Journal Of Canadian Studies*. London, 1996. Volume 12. P. 1–5.
8. Hammil F. Canadian Literature. Edinburg : University Press, 2017. 249 p.
9. Kolinska K. Stories of the New Land: Transformations of Prose Fiction Forms in English Canada. *English-Canadian Literature*. Cambridge : Foundation Books, 2014. P. 141–208.
10. Kröller E.-M. Comparative Canadian Literature: Notes on its Definitions and Methods. *Canadian Review of Comparative Literature*. 1999. P. 139–150.
11. New W. H. A History of Canadian Literature. London : MacMillan Education Ltd, 2009. 401 p.
12. The Cambridge Companion to Canadian Literature / edited by Eva-Marie Kröller. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. 312 p.
13. Thacker R. English-Canadian Literature. Michigan State University Press, 1996. 313 p.
14. The Oxford Book of Canadian Short Stories in English / selected by M. Atwood and R. Weaver. Toronto : Oxford University Press, 1995. 436 p.